



COLEGIO JACKELINE IED

NIVELES PREESCOLAR – BASICA PRIMARIA – BASICA SECUNDARIA - MEDIA
Resolución de Aprobación 08-031 de 15 de Febrero de 2019
DANE SEDE A. 111001029114 - SEDE B. 111001800465 - NIT 830055296-0

TERCER PERIODO	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE No. 2- ESTRATEGIA APRENDE EN CASA	
Curso o grado: QUINTO	AREAS: EDUCACION ARTISTICA Y EDUCACION FISICA
Docente: OFELIA VELASCO ACOSTA	Semana: del 2 AL 13 DE AGOSTO
Revisión, seguimiento DOCENTE y retroalimentación: HASTA EL 20 DE AGOSTO (ANTES DEL MEDIODIA)	
Temática u objeto de aprendizaje: *Regiones Culturales De Colombia 2da parte (concepto, mapa y generalidades de cada una) *Cualidades Motrices Básicas (coordinación, resistencia, alternancia, simultaneidad). *La Secuencia Rítmica (segmentación corporal, series rítmico-corporales, Coordinación, Concentración, Atención y Memoria)	
Al finalizar la actividad el estudiante estará en capacidad de: reconocer y localizar las diversas zonas culturales de Colombia, identificando las características más importantes de cada una. Seguir una secuencia coreográfica con armonía.	
Estrategia de Comunicación, seguimiento y revisión a través del correo danzas.ofelia@gmail.com o por el Whatsapp 3116278362 (de 6:40 a.m. a 12:40 p.m. HORARIO ESCOLAR)	

1. CONTEXTUALIZACIÓN: Reconocer nuestra diversidad cultural, su importancia y representatividad es la base para forjar y sostener nuestra identidad como nación.

El fortalecimiento del dominio corporal se da gracias a la ejercitación constante y consciente así como en la ejecución de series rítmicas que van de lo sencillo a lo complejo

2. LINKS DE APOYO PARA EL TRABAJO AUTÓNOMO SUPERVISADO POR ADULTO

https://youtu.be/yF_uQ4KSHeE Regiones Culturales de Colombia

<https://youtu.be/M6tQL9M1mqA> Regiones Culturales de Colombia parte 1

<https://youtu.be/AUVcYOoQ7j0> Regiones Culturales de Colombia parte 2

Te puedes apoyar en cualquier otro video que tenga relación con la temática o en un libro de sociales

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR: Una vez hayas visto los videos o consultado en otro material de apoyo:

- ✓ Dibuja mapa de Colombia localizando estas regiones Culturales, diferenciándola con colores y marcando cada una de ellas.
- ✓ Desarrolla el siguiente cuadro comparativo de la demás Regiones Culturales (exceptuando la Región Andina) que son: Región costeña (o Zona Caribe), Región llanera, Región Pacífica, Región Insular, Región Amazónica en tu cuaderno de danzas o en una hoja organizada para ello, siguiendo el ESQUEMA

NOMBRE	GRUPO POBLACIONAL PREDOMINANTE	DEPARTAMENTOS QUE LA CONFORMAN	DANZAS TIPICAS (2)	INSTRUMENTOS MUSICALES TIPICO (2)	PLATO TIPICO (2)	FESTIVIDAD O CARNAVAL	TRAJE TIPICO
REGION INSULAR	Raizales mestizos y mulatos	San Andrés, Providencia y otras islas	Fox Trop, Calips o	Tinajo, Carraca	Rondón, Fish Ball	Festival de Teatro Ethnic Roots	(DIBUJO PARA EL Y PARA ELLA)

- ✓ Como evidencia del **TALLER 3** al finalizar este periodo si aún estamos en la Estrategia APRENDE EN CASA, vas a reproducir 1 minuto de alguna de las siguientes coreografías, las envío con tiempo para que las puedas revisar, escoger una coreografía e ir practicando con tiempo. **Aún NO envíes nada**, espera hasta que la Guía se publique para que sepas cuales son las indicaciones de la misma.

<https://youtu.be/2f0kjT0pBgU> Aprende a bailar CHAMPETA en 4 pasos @freddymovilafdance ó

https://youtu.be/UxopXJ8xV_I (VIVA COLOMBIA Official Choreography Zumba)



Cr 77 Q N° 45 A – 21 Sur, Sede A- Cr 77 P Bis A N° 47 A- 31 Sur,
Sede B cedjackeline8@educacionbogota.edu.co
Teléfono: 452 4113 – 4524042 - 3002072730
Exento de sello. Decreto 2150 del 5 de diciembre de 1995