



COLEGIO JACKELINE IED

NIVELES PREESCOLAR – BASICA PRIMARIA – BASICA SECUNDARIA - MEDIA

Resolución de Aprobación 08-031 de 15 de Febrero de 2019

DANE SEDE A. 111001029114 - SEDE B. 111001800465 - NIT 830055296-0

SEGUNDO PERIODO	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE No. 3- ESTRATEGIA APRENDE EN CASA	
GRADO: QUINTO	AREAS DE EDUCACION ARTISTICA Y EDUCACION FISICA
Docente: OFELIA VELASCO ACOSTA	Semana de desarrollo:
Revisión, seguimiento DOCENTE y retroalimentación:	
Temática u objeto de aprendizaje: * Percepción Rítmica Y Corporal , (el binomio ritmo-movimiento) * La Secuencia Coreográfica (aplicación) * Cualidades Motrices Básicas (alternancia y simultaneidad, coordinación general, equilibrio, fuerza, resistencia, atención y concentración. * Ubicación tempo-espacial (espacios y niveles)	
Al finalizar la actividad el estudiante estará en capacidad de: Reproducir una coreografía establecida, teniendo en cuenta su desarrollo motriz y su edad, Ejercitando sus habilidades y cualidades motrices básicas, dominándolas de mejor manera	
Estrategia de Comunicación, seguimiento y revisión a través del CORREO danzas.ofelia@gmail.com o por el Whatsapp 3116278362 . En horario de Lunes a Viernes de 6:40 a.m. a 12:40 a.m. (Horario Escolar)	

- Contextualización:** algunos de los beneficios Del trabajo en danza con los niños son: Ayuda al desarrollo de la coordinación de los movimientos, Corrige problemas como el pie plano, Combate la obesidad infantil. Desarrolla la memoria, la expresión corporal y el equilibrio físico y mental, Enseña disciplina. Desarrolla la sensibilidad de los más pequeños.



- Links u otras estrategias de apoyo para el trabajo autónomo supervisado por adulto.**

<https://youtu.be/eD2SW7ibzmM> Zumba® Dare | Shakira - Dare (La La La)

- Actividades a desarrollar.**

Recuerda que el video te lo envié desde el inicio del 2do periodo para que fueras ensayando esta entretenida coreografía en donde demostraras tus habilidades para la danza y el movimiento rítmico.

Para realizar el video debes tener en cuenta:

- En esta oportunidad debes reproducir los movimientos que propone la coreografía lo más parecido posible.
- El video se toma de frente de manera que te pueda ver tu cuerpo completo todo el tiempo
- La duración mínima del video debe ser 1 minuto de baile
- (Si tienes hermanos en el mismo grado pueden grabar un solo video juntos si quieren).

Recuerda que tu acudiente te acompaña y guía pero **TU ERES EL PROTAGONISTA!!!**